

พลึงแห่งศรีราชา

เมื่อสร้างเสร็จพระมหाराชครูศรีสัทธิธรรมวงศา ได้ทำการเบิกพระเนตรเมื่อเดือน เมษายน วันเพ็ญ ๑๕ ค่ำ วันอาทิตย์ เวลาบ่าย ๓ โมง ในนักขัตฤกษ์ ที่ ๑๒ ราศีกันย์ และได้กำหนดเป็นงานบุญประจำปีสืบมา ตามหลักศิลาจารึกที่ประดิษฐาน ณ ฐานพระเจ้าใหญ่ อินทร์แปลง พระพรหมวรราชสุริยวงศ์ ซึ่งถือว่าเป็นผู้มีจิตใจเลื่อมใสศรัทธาได้นำพาก่อสร้างพระพุทธรูป

องค์วิเศษจึงได้ประกาศสัจจาอธิฐาน เพื่อให้คนและเทวดาช่วยกันรักษา เคารพสักการบูชา และอย่าให้มีอันตรายใดๆ ทั้งสิ้นแก่พระพุทธรูป

องค์วิเศษดังปรากฏในศิลาจารึก ข้างฐานพระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง กล่าวว่า “เมื่อศักราชได้

๑๔๕ ตัวปีเต่าสัน

พระพรหมวรราช
สุริยวงศ์ขึ้นเสวยเมือง

อุบลราชธานีได้ ๑๕ ปี

จึงได้มาสร้างวิหารอาฮาม

ในวัดป่าหลวงมณีโชติ ศรีสวัสดิ
สถิตี เพื่อเป็นความสำราญแก่
พระพุทธรูป...”



และมีข้อความตอนหนึ่งจารึกไว้ว่า “พญาตนใด มาอยู่ดินกินเมืองนี้ ต้องเคารพพระพุทธรูปองค์นี้ ด้วยเครื่องสักการบูชาเหยื่องใดเหยื่องหนึ่ง คือ มีมหรสพคบบัน ในเดือน ๕ เพ็งจกได้รับความ วุฒิศรีสวัสดิ ด้วยเดชะคุณพระพุทธรูปองค์นี้...”

พระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง วัดมหาวนาราม หรือ วัดป่าใหญ่ จึงเป็นที่พึ่งทางจิตใจของชาวจังหวัด อุบลราชธานีและจังหวัดใกล้เคียงมาต่อเนื่อง โดยเฉพาะ เมื่อมีการเดินทางมารับตำแหน่งใหม่ของข้าราชการ ทุกระดับชั้น จะต้องมากราบไหว้วันมีสการบอกกล่าว ต่อองค์ท่าน เพื่อให้การปฏิบัติหน้าที่เป็นไปอย่างราบรื่น ปราศจากอุปสรรคใดๆ สำหรับการทำบุญกับพระเจ้าใหญ่ อินทร์แปลงที่ชาวบ้านนิยม คือการถวายดอกบัวตูม รูป เทียน และขันหมากเบ็ง พร้อมลงรักปิดทองที่ตัวองค์ พระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง และถวายสังฆทาน

พิมพ์ที่ ศิริธรรม ออฟเซ็ท อุบลราชธานี โทร. ๐๔๕-๓๑๗-๔๔๑-๕



พระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง

วัดมหาวนาราม พระอารามหลวง
(วัดป่าใหญ่)

อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี



ประวัติการสร้างพระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง

พระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย งดงามด้วยพุทธศิลป์แบบล้านช้าง โดยองค์พระเป็นปูนปั้นที่เรียกว่าปูนชะทายคือใช้ดินโพนผสมกับกาวยาแล้วนำมาโบกคล้ายกับซีเมนต์ แล้วลงรักปิดทองหน้าดักกว้าง ๓ เมตร สูง ๕ เมตร นามของพระเจ้าใหญ่อินทร์แปลงนั้นหมายถึง พระพุทธรูปที่พระอินทร์มาสร้างขึ้น มีตำนานกล่าวว่ามีทั้งสิ้น ๓ องค์ คือองค์หนึ่งอยู่เวียงจันทน์ องค์หนึ่งอยู่บนครพนม และองค์ที่อยู่วัดมหาวนาราม แห่งนี้เอง

จากหลักฐานศิลาจารึกวัดป่าใหญ่ ผู้สร้างพระพุทธรูปพระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง คือ ท่าน

พระมหाराชครูศรีสัทธรรมวงศา พร้อมด้วยศิษยานุศิษย์ได้พร้อมใจกันสร้างแล้วเสร็จ ทำพิธีพุทธาภิเษก และเบิกพระเนตรแล้ว เมื่อวันอาทิตย์ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๕ จ.ศ. ๑๑๖๙ ปีเม็งหม้าตรงกับ พ.ศ. ๒๓๕๐ ปีเถาะนพศก เมื่อยามแถ ไกล่คำ (ประมาณ ๑๕.๐๐ น. - ๑๖.๓๐ น.) เจ้าเมืองอุบลราชธานี ในขณะนั้นคือ พระพรหมวรราชสุริยวงศ์ เป็นเจ้าเมืองคนที่ ๒ ซึ่งได้มาสร้างวิหารในวัดตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๓๔๘ และมาแล้วเสร็จในปีเดียวกันนี้ด้วย

ตำนานการสร้าง พระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง

พระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง ได้มีตำนานการก่อสร้างบอกเล่าขานกันต่อมาหลายอย่าง โดยนัยหนึ่งว่า ขณะที่ก่อสร้างอยู่นั้น ก็ได้มีฝนตกฟ้าร้องอยู่ตลอดเวลา ไกล่จะแล้วเสร็จอยู่แล้ว เพราะเหลือแต่การตกแต่งให้สวยงามเท่านั้น พอถึงตอนดึกก็ได้มีแสงสว่างเต็มบริเวณวัดไปหมดและสูงขึ้นสู่อากาศ ผู้คนต่างก็ตื่นตกใจและมาดูก็ไม่เห็นมีอะไร ต่างก็กลับสู่บ้านเรือนของตน พอรุ่งเช้าก็ปรากฏว่าพระพุทธรูปที่สร้างยังไม่เสร็จนั้นก็สำเร็จเรียบร้อยสวยงามเป็นอย่างยิ่ง พอเห็นเป็นอย่างนั้นชาวบ้านต่างก็พูดว่าเทวดามาสร้างพระอินทร์แปลงร่างลงมาสร้าง แปลงร่างลงมาเป็นตาผ้าขาวมาสร้างจึงได้สวยงามอย่างนี้ ถ้าคนธรรมดา มาสร้างจะไม่สวยงามได้เพียงนี้ แต่ประชาชนส่วนใหญ่ก็ยังเชื่อว่าพระอินทร์แปลงร่างลงมาสร้างเสริมรูปร่างหน้าตาของพระพุทธรูปองค์นี้ จึงได้สวยงามยิ่งนัก เหตุนี้จึงได้ขนานนามว่า “พระเจ้าอินทร์แปลง” และต่อมาเรียกว่า พระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง และได้มีความเชื่อกันมาตลอดจนตราบเท่าทุกวันนี้

10000000

៩ ៧ ៩៩៩៩៩៩៩ ឆ្នាំចតុរស័យ

10000000

តែងតែ ឥតខ្ចី
ជ័យជំនាញ



10000000

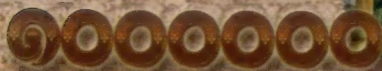
9 A 9999999

ឆ្នាំចតុរស័យ ឆ្នាំចតុរស័យ

វត្តភ្នំពេញ ឆ្នាំចតុរស័យ ឆ្នាំចតុរស័យ



ធនប័ត្រប័ណ្ណតូប



10000000

**ឆ្លើយតបបញ្ជាក់
នឹងបញ្ជី
ការទាញ ចេញពី
ក្រុមប្រឹក្សា**

**ដេញ ដេញ ដេញ
ឆ្នាំ ឆ្នាំ ឆ្នាំ**

ឈ្នះដោយចៃដន្យប្រចាំប្រចាំ

ក្រសួងហិរញ្ញវត្ថុ ឈ្នះចំណាយប្រចាំ ខ.ក្រសួងហិរញ្ញវត្ថុ

คาถาบูชาพระเจ้าใหญ่อินทร์แปลง

วัดมหาวนาราม พระอารามหลวง ต.ในเมือง อ.เมือง จ. อุบลราชธานี

ตั้งนะโม 3 จบ

อิเมหิ นานาสักการเหหิ อภิปฺมุชเตหิ ทีมาโยโก โหมิ อโรโค สุขิโต
สิทธิกิจจัง สิทธิกัมมัง ปิยัง มะมะ ประสิทธิลาโภ ชโย โหตุ ภัทพะทา
อินทะพุทธะรูปร่าง อภิปาเลตุ มัง นะโมพุทธายะ

ศรีสวัสดิ์ เจริญสุข สารพัดทุกข์ให้เหือดหาย ลาโภ อย่างขาดสาย
นิรันดะรัง ประสิทธิเม

พุทธัง สรรเวณัง กัจจามิ ัมมัง สรรเวณัง กัจจามิสังฆัง สรรเวณัง กัจจามิ
กายวาจาจิตประสิทธิเม